

## **Perfil cognitivo-emocional (diálogos internos y emociones) en alumnos de 3° año del nivel Polimodal de establecimientos educativos de gestión pública y privada de la ciudad de Salta**

**Mario Alberto Manuel Vázquez<sup>1</sup>, Patricia Adriana Francica<sup>1</sup>,  
Raquel Adriana Sosa<sup>1</sup>**

### Resumen

En el presente trabajo investigamos las emociones y los diálogos internos de 1.982 alumnos de 3° año de nivel Polimodal de instituciones públicas y privadas de Salta.

En el mismo se arribó a las siguientes conclusiones:

1. Todo parece indicar que sí existe un patrón de emociones sustitutivas relacionadas con los circuitos de comunicación interna en los adolescentes de 3° año del Nivel Polimodal de Salta.
2. Este patrón está compuesto por una serie de emociones sustitutivas que implican una autoimagen desvalorizada (coincidente con el 84% de circuitos desvalorizados vivenciados muy frecuentemente) o frustrada (por hipervalorada anteriormente) en la mayoría de los adolescentes.
3. Este patrón emocional parece estar estrechamente vinculado con la sensación de vacío propia de la posmodernidad: inutilidad, descreimiento del valor del esfuerzo y progreso individuales, fracaso de los modelos de superación social, etc.
4. Por todo lo anterior podemos afirmar que según demuestra el análisis de los datos obtenidos los estudiantes de nivel Polimodal de instituciones educativas de la ciudad de Salta presentan un perfil cognitivo-emocional en el que predominan la polaridad, la desvalorización, la vivencia de desesperanza, desesperación e impotencia y su formación reactiva en rencor, soberbia, orgullo, etc.

Palabras clave: emociones - ideación - adolescencia - adaptación universitaria - autoimagen adolescente - postmodernidad y educación

### Introducción

#### Tema

Perfil cognitivo-emocional (diálogos inter-

nos y emociones) en alumnos de 3° año del nivel Polimodal de establecimientos educativos de gestión pública y privada de la ciudad de Salta.

<sup>1</sup> Carrera de Psicología, Facultad de Artes y Ciencias, UCaSal.

El presente trabajo de investigación surge a partir de una presentación de los autores aprobada por el Consejo de Investigaciones de la Universidad Católica de Salta.

## Problema de investigación

Dado que sabemos que las causas por las cuales los alumnos al ingresar en la universidad presentan varias dificultades para un exitoso desempeño en este nivel, es que nos preguntamos desde el área afectivo-emocional ¿cuál será la incidencia condicionante de esta área para el fracaso o éxito en la adaptación y posterior rendimiento académico de los alumnos que ingresan en la Universidad Católica de Salta?

## Objetivos de la investigación

### General

- Conocer cuál es el perfil cognitivo-emocional (en lo referente a sus diálogos internos y sus emociones) en los estudiantes de 3º año de nivel Polimodal de instituciones educativas de gestión pública y privada de la ciudad de Salta.

### Específico

- Identificar los diálogos internos (circuitos de comunicación intrapsíquica) de los alumnos de 3º año de nivel Polimodal de instituciones educativas de gestión pública y privada de la ciudad de Salta.

- Identificar las emociones (sustitutivas) de los alumnos de 3º año de nivel Polimodal de instituciones educativas de gestión pública y privada de la ciudad de Salta.

## Justificación objetiva

Desde nuestro lugar de profesores de la carrera de psicología de la UCASal hemos constatado por la experiencia personal que las dificultades de adaptación de los adolescentes a la vida universitaria, expresados en el alto índice de reprobación de los exámenes de ingreso o

en el desgranamiento excesivo en las Universidades que no lo tienen, están relacionados no sólo con el bajo nivel académico con que egresan del sistema Polimodal sino con factores complejos entre los que podríamos mencionar<sup>1</sup>:

- El choque de paradigmas entre la postmodernidad que ha ganado al sistema «secundario» y la Universidad como institución moderna.

- La crisis de la familia como soporte de contención, límites y educación en los valores.

- La permisividad total para la satisfacción inmediata de los deseos de todo tipo.

- La intolerancia a la frustración y la pérdida de valores «modernos» como el respeto a la autoridad, la valoración del conocimiento y el esfuerzo, etc.

Nos proponemos en este trabajo investigar los procesos intrapsíquicos que influyen en las dificultades de adaptación de los adolescentes a la vida universitaria, basándonos en los enfoques que brindan las Neurociencias y las teorías humanísticas (Análisis Existencial, Gestalt y Análisis Transaccional).

El enfoque del Análisis Transaccional, iluminado por los desarrollos de las Neurociencias permite comprender de forma más cabal estos procesos, al comprobar que la aparición de emociones aprendidas o sustitutivas es producto de procesos cognitivos previos, a los que denominamos Diálogos Internos.

Por ello incluimos en nuestra investigación la detección de los mismos por su importancia como reforzadores de creencias y de la autoimagen, y con la génesis y mantenimiento de emociones sustitutivas.

Consideramos que esta investigación permite acceder en primer lugar al conocimiento de estos procesos a fin de valorizar su trascen-

---

<sup>1</sup> Estos factores serán ampliamente tratados en el «Marco teórico referencial».

dencia de forma más objetiva y adecuar las acciones pedagógico-didácticas a fin de encarar estrategias que faciliten a los estudiantes la adaptación al mundo adulto.

Los campos del saber relacionados con este trabajo son: las Neurociencias, la Filosofía y las Ciencias Sociales (Psicología, Sociología y las Pedagógico-didácticas).

## **Marco teórico referencial**

### **Antecedentes**

No se han podido registrar antecedentes en la bibliografía ni en Internet acerca de una investigación concreta como ésta, encarada desde un marco teórico preciso y específico y con una muestra tan amplia y significativa.

## **Metodología**

Tipo de investigación: exploratoria-descriptiva

Diseño de investigación: no experimental

Población: los estudiantes de 3º año de nivel Polimodal de Salta, Capital.

Muestra: La muestra es de tipo al azar simple, probabilística.

Se tomó como muestra para la investigación a los estudiantes que concurrieron a los Talleres de Aprendizaje Creativo: «Tomá sopa, pero con cuchara», en el año 2007.

Los mismos no fueron seleccionados por los investigadores, ya que concurren a los talleres aquellos colegios de la ciudad que así lo soliciten.

Los cuestionarios son tomados una vez que los alumnos han recibido la capacitación en reconocimiento y diagnóstico de sus emociones y diálogos internos.

## **Análisis de los Datos**

### **1. Emociones sustitutivas**

Emoción	Sí	No	Emoción	Sí	No	Emoción	Sí	No
Falso Triunfo	992	990	Lástima	1072	910	Menosprecio	1011	971
Fobias	922	1060	Vergüenza	1428	554	Falso valor	1210	772
Confusión	1625	357	Impotencia	1506	476	Sadismo	674	1308
Inutilidad	1288	694	Timidez	1113	869	Celos	1150	832
Ansiedad	1566	416	Inferioridad	1110	872	Envidia	1115	867
Culpa	1625	357	Autocompasión	1030	952	Rivalidad	*	*
"Dolor"	1348	634	Desvalorización	1107	875	Saña	753	1229
Inadecuación	989	993	Omnipotencia	832	1150	Ironía	1105	877
Desesperanza	1112	870	Orgullo	1209	773	Desprecio	1071	913
Rencor	1368	614	Soberbia	1090	892	Melancolía	*	*
Desesperación	1526	456	Euforia	1070	912	Depresión	*	*

Cuadro 1. Emociones sustitutivas - N° de respuestas

Emoción	% <sup>2</sup>	Emoción	%	Emoción	%
Falso Triunfo	50	Lástima	54	Menosprecio	51
Fobias	46	Vergüenza	72	Falso valor	61
Confusión	82	Impotencia	76	Sadismo	34
Inutilidad	65	Timidez	56	Celos	58
Ansiedad	79	Inferioridad	56	Envidia	56
Culpa	82	Autocompasión	52	Rivalidad	*
"Dolor"	68	Desvalorización	56	Saña	38
Inadecuación	50	Omnipotencia	42	Ironía	56
Desesperanza	56	Orgullo	61	Desprecio	54
Rencor	69	Soberbia	55	Melancolía	*
Desesperación	77	Euforia	54	Depresión	*

\* Los resultados no fueron tenidos en cuenta porque las respuestas fueron no representativas (falta de estas emociones en algunos de los cuestionarios entregados a varios colegios).

Cuadro 2. Emociones sustitutivas - % de respuestas

Emoción	%	Emoción	%	Emoción	%
Confusión	82	Celos	58	Autocompasión	52
Culpa	82	Desesperanza	56	Menosprecio	51
Ansiedad	79	Desvalorización	56	Falso Triunfo	50
Desesperación	77	Envidia	56	Inadecuación	50
Impotencia	76	Inferioridad	56	Fobias	46
Vergüenza	72	Ironía	56	Omnipotencia	42
Rencor	69	Timidez	56	Saña	38
"Dolor"	68	Soberbia	55	Sadismo	34
Inutilidad	65	Desprecio	54	Melancolía	*
Falso valor	61	Euforia	54	Rivalidad	*
Orgullo	61	Lástima	54	Depresión	*

\* Los resultados no fueron tenidos en cuenta porque las respuestas fueron no representativas (falta de estas emociones en algunos de los cuestionarios entregados a varios colegios)

Cuadro 3. Porcentajes afirmativos de emociones sustitutivas

	Presencia muy frecuente (porcentaje mayor al 70%)
	Presencia frecuente (entre 50 y 70%)
	Presencia significativa (entre 30 y 50%)
	Presencia infrecuente (menor al 30%)

<sup>2</sup> El porcentaje en el cuadro es el porcentaje de respuestas afirmativas, independientemente de la intensidad. Es decir, se consignan las respuestas en las que el alumno marcó esa emoción en el cuestionario

## 2. Diálogos internos (Circuitos de comunicación interna)

### 2.1. Circuito sometido

Incidencia	Nº	%
1 - Muy frecuentemente	1036	53%
2 - Frecuentemente	401	20%
3 - Pocas veces	395	20%
4 - Casi nunca	150	7%

### 2.2. Circuito combativo

Incidencia	Nº	%
1 - Muy frecuentemente	1030	52%
2 - Frecuentemente	384	19%
3 - Pocas veces	413	21%
4 - Casi nunca	153	8%

Para una valoración más práctica los datos fueron clasificados de la siguiente manera:

### 3. Relación entre las respuestas de diálogos (perfil cognitivo) y emociones (perfil emocional)

La frecuencia de los circuitos desvalorizados (sometido y lastimero) es significativamente superior al 80%.

Al mismo tiempo, los alumnos identificaron (Cuadro 3) entre sus emociones sustitutivas más frecuentes a aquellas que se relacionan con circuitos desvalorizados (confusión, culpa, ansiedad, desesperación, impotencia, vergüenza).

Lo anteriormente dicho avalaría la hipótesis de que estas emociones sustitutivas son aprendidas y secundarias a un proceso cognitivo específico: primero se «dialoga» consigo mismo en uno de los circuitos mencionados, y esto produciría la emoción sustitutiva correspondiente.

Los circuitos combativo y maníaco en tan-

### 2.3. Circuito Lastimero

Incidencia	Nº	%
1 - Muy frecuentemente	639	32%
2 - Frecuentemente	357	18%
3 - Pocas veces	402	21%
4 - Casi nunca	581	29%

### 2.4. Circuito Maníaco

Incidencia	Nº	%
1 - Muy frecuentemente	677	34%
2 - Frecuentemente	425	22%
3 - Pocas veces	220	11%
4 - Casi nunca	660	33%

to, alcanzan un porcentaje similar y serían los responsables de los altos índices de emociones como el rencor (69%), el falso valor (61%), etc.

## Conclusiones

Una primera aproximación a los resultados cuantitativos de las encuestas nos obliga a plantearnos una serie de cuestiones:

1. Llama la atención la facilidad de reconocimiento de su propia vivencia emocional en los adolescentes. No ha habido casi cuestionarios vacíos o incompletos. Hubo un altísimo grado de compromiso y un interesante nivel de auto-crítica. Si a esto le sumamos datos subjetivos como que en los años de desarrollo del Taller *jamás* ha habido un solo acto de indisciplina, creemos que es evidente el interés y hasta la necesidad de los adolescentes por espacios de reflexión sobre sí mismos como éste.
2. Un alto índice de adolescentes tienden a sentir emociones que se vinculan con una autoimagen pobre, desvalorizada, etc. (emociones muy fre-

cuentemente registradas: confusión, ansiedad, culpa, vergüenza, desesperación, impotencia).

Es llamativo este hecho ya que el *priming*<sup>3</sup> social que los adultos tienen de los adolescentes actuales difiere de una autoimagen desvalorizada; al contrario, se los ve prepotentes, arrolladores, desinhibidos, soberbios, incluso.

Pareciera de acuerdo con los resultados de este trabajo que esta imagen exterior es casi una «formación reactiva» adolescente cuando la autoimagen muestra emociones y juicios muy desvalorizantes sobre sí mismos (Ver punto 3).

3. Esto se ve reforzado por las emociones que se registran con frecuencia (más del 50% de los encuestados) tales como inutilidad, desesperanza, autocompasión, inferioridad y desvalorización.

Sumando ambas categorías tenemos que en cifras holgadamente superiores al 50% los adolescentes se perciben no solo confundidos, desesperados, culpables, etc. sino lo que es más alarmante, sienten que nada pueden hacer para modificar esta realidad (impotencia en el 76% de los casos, e inutilidad en el 65 %)

4. En la misma franja coexisten emociones aparentemente contrapuestas, como el orgullo y la soberbia versus la timidez, la desvalorización y la inadecuación.

Es significativo que entre las emociones más frecuentemente consignadas (más del 70%) todas correspondan a aquellas emociones sustitutivas de circuitos desvalorizados, mientras que entre las emociones registradas frecuentemente (del 50 al 70 %) aparecen las polaridades mencionadas. De estas polaridades llaman la atención la omnipotencia (42%) y la impotencia (76%) y la saña y sadismo (38 y 34%) con la culpa y la vergüenza (82 y 72%).

5. Existe un grupo que claramente marcó este tipo de emociones polares:

Por ejemplo, la soberbia y orgullo tienen 55 y 61% respectivamente, por lo que muchos chicos que los reconocieron como emociones propias debieron al mismo tiempo señalar desvalorización, timidez o inferioridad (56% cada una) o autocompasión (52%), lo que da cuenta de la gran polarización e inestabilidad emocionales de nuestros adolescentes (Ver punto 2).

Estas aparentes contradicciones y hallazgos inexplicables comienzan a estructurarse lógicamente cuando se contextualiza la información.

Los adolescentes encuestados están inmersos y son «protagonistas» de este mundo postmoderno.

Como ya hemos visto en el Marco Teórico, la sociedad postmoderna se caracteriza básicamente por ser una sociedad de «hemisferio derecho». Por ello la relativa facilidad de contacto y la importancia de lo emocional puesta de manifiesto en el masivo reconocimiento de sus emociones. Al mismo tiempo la falta (o pérdida) de valores trascendentes favorece en los adolescentes la entronización de la satisfacción inmediata del deseo, base sumamente frágil como soporte yoico.

La oscilación polar entre la omnipotencia, la soberbia, el orgullo, la temeridad (falso valor) o el falso triunfo y la desesperación, desesperanza, impotencia, etc. se produce cuando esta «defensa omnipotente» se encuentra con la frustración. Ésta es la que da el empuje para que el péndulo oscile y fácil y rápidamente el adolescente se topa con las emociones registradas como muy frecuentes (especialmente

<sup>3</sup> *Priming*: término utilizado en marketing y ventas para referirse a la imagen dada por un producto como «primera impresión». Es la imagen colectiva no siempre consciente que se tiene acerca de algo o alguien.

la confusión, desesperación, impotencia, ansiedad, etc.)

El bombardeo de los medios audiovisuales y su escala de éxito basado en exitismo, hedonismo, culto al cuerpo, individualismo, etc. refuerza los «enramas mnémicos» de estas emociones sustitutivas y explica los mecanismos corticales (diálogos internos, «rollos» y creencias) que les dan origen y perpetúan su existencia.

Queremos remarcar, por considerarlo un dato de suma importancia, y un indicador de alto riesgo: el 77% de los encuestados refirieron sentir desesperación y el 76% impotencia.

La suma de ambas emociones los coloca en una posición de alta vulnerabilidad psicoemocional, ya que inevitablemente quien se siente desesperado y al mismo tiempo impotente no puede percibir las herramientas o recursos para resolver su situación, tanto los propios como los que deberían ofrecer la familia, las instituciones educativas, las instituciones intermedias, los modelos sociales y políticos, etc.

Todo lo anterior podría considerarse como un importante factor para comprender el aumento constante y alarmante de la tasa de suicidio adolescente en todo el país y particularmente en nuestra provincia.

Resumiendo:

1. Todo parece indicar que sí existe un patrón de emociones sustitutivas relacionadas con los circuitos de comunicación interna en los adolescentes de 3º año del Nivel Polimodal de Salta.
2. Este patrón está compuesto por una serie de emociones sustitutivas que implican una autoimagen desvalorizada (coincidente con el 84% de circuitos desvalorizados vivenciados muy frecuentemente) o frustrada (por hipervalorada anteriormente) en la mayoría de los adolescentes.
3. Este patrón emocional parece estar estrechamente vinculado con la sensación de vacío

propia de la posmodernidad: inutilidad, descreimiento del valor del esfuerzo y progreso individuales, fracaso de los modelos de superación social, etc.

4. Por todo lo anterior podemos afirmar que según demuestra el análisis de los datos obtenidos los estudiantes de nivel Polimodal de instituciones educativas de la ciudad de Salta presentan un perfil cognitivo-emocional en el que predominan la polaridad, la desvalorización, la vivencia de desesperanza, desesperación e impotencia y su formación reactiva en rencor, soberbia, orgullo, etc.

## **Recomendaciones**

Consideramos que este trabajo de investigación es sólo el punto de partida para profundizar en la problemática. Los diversos factores presentados en el Marco Teórico son posibles de otras investigaciones a fin de diagnosticar con mayor efectividad las múltiples causas del fracaso académico en los primeros años de Universidad (o aún antes).

Desde las distintas disciplinas que tienen su espacio en las aulas universitarias deberían iniciarse investigaciones aplicadas, y planificar acciones que ayuden a resolver las contradicciones y conflictos profundos de ambos modelos (moderno y postmoderno), simbolizados en el logro de una integración hemisférica en el cerebro social.

En ese sentido la Universidad tiene hoy una nueva misión: proponer en este mundo posmoderno y globalizado el rescate y la reformulación de los valores y principios que sirvan de base para crear nuevas estructuras sociales que den un sentido más profundo humanamente y trascendente espiritualmente a la vida y el de-

sarrollo profesional en la sociedad de hoy.

## Referencias bibliográficas

- Aberasturi, Arminda y Mauricio Knobel. *La Adolescencia Normal*. Paidós, 1982.
- Berne, Eric. *Introducción al Tratamiento de Grupo*. Grijalbo, Buenos Aires, 1983.
- Berne, Eric. *¿Qué dice usted después de decir «Hola»? Ed. Grijalbo, Buenos Aires, 1983.*
- Braidot, Néstor P. *Neuromarketing, Neuroeconomía y Negocios*. Puerto Norte-Sur, Madrid-Buenos Aires, 2005.
- Di Segni Obiols, Silvia. *Adultos en crisis. Jóvenes a deriva*. Novedades Educativas, 2002.
- Doltó, Françoise. *Palabras para adolescentes*. Paidós, Buenos Aires, 1998.
- Erikson, Erik. *Identidad, juventud y crisis*. Taurus, 1982.
- Griffa, María Cristina y José Moreno. *Claves para una Psicología del Desarrollo. Adolescencia, adultez, vejez*. Lugar Editorial, 2005.
- Kaplan, Louise. *Adolescencia. El adiós a la infancia*. Paidós, 1991.
- Kertész, Roberto. *Análisis transaccional integrado*. IPPEM, Buenos Aires, 1997, 2ª ed.
- Lipovetsky, Gilles. *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Trad. J. Vinyoli-M. Pendanx, Anagrama, Barcelona, 1992.
- Liotard, Jean-François. *La condición postmoderna*. Cátedra, 1998.
- Magdaleno, Eugenio. *Hijos de la posmodernidad*. GRAM Editora, Buenos Aires, 1996.
- Mead, Margaret. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Planeta, Barcelona, 1990.
- Muller, Marina. *Orientar para un mundo en transformación*. Bonum, 2003.
- Pinel, John P. J. *Biopsicología*. Prentice Hall, Madrid, 2003, 4ª ed.
- Rojas, Enrique. *El hombre light*. Booket, Madrid, 2003.
- Vázquez, Mario Alberto Manuel. *Apuntes de análisis transaccional para Psicoterapia de Grupos*. Universidad Católica de Salta, 2006.
- Vázquez, Mario Alberto Manuel. *Tolerando la confusión. Principios básicos de terapia gestáltica*. 2ª ed. aumentada y corregida. EUCASA, Salta, 2011.
- Vázquez, Mario y Patricia Francica. «¿A dónde ir desde aquí?... si no sabemos dónde estamos. Tácticas y estrategias para enfrentar problemas en la comunidad educativa». UNESCO - PEA - NOA, 2003.
- Vázquez, Mario y Patricia Francica. *Stress, emociones y trastorno de ansiedad*. Material para el curso de Enfermedades de la Época. Universidad Católica de Salta, 2004.
- Vázquez, Mario y Patricia Francica. *Pensamiento*. 1º Taller, Universidad Católica de Salta, 2007.
- Vázquez, Mario, Patricia Francica y Raquel Sosa. Solución adecuada de conflictos en instituciones escolares. Módulo IV «Las emociones no son un juego». Universidad Católica de Salta, 2004.
- Páginas de Internet  
[http://www.ugr.es/~pwlac/G19\\_19Helena\\_AlvarezDeArcaya\\_Ajuria.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G19_19Helena_AlvarezDeArcaya_Ajuria.html)  
<http://www.monografias.com/trabajo7/coem/coem.shtml>  
<http://www.inteligencia-emocional.org>